Rioja Digital
La Rioja desde otro punto de vista

Nº 13
JUNIO
2020

Centro Riojano Madrid

SECCIÓN INTERNACIONAL
PÁG. 41

MENSAJE PRESIDENTE CENTRO RIOJANO:
DÍA DE LA RIOJA Y SAN BERNABÉ
PÁG. 4

El Presidente del Centro Riojano de Madrid
José Antonio Rupérez Caño

Director de Producción
Juan José Barrios García

Diseño y Maquetación
Juan José Barrios García
Alejandra Gómez Lozano
Miguel Ángel Aparicio Mozas
María Teresa Barrios García

Colaborador
Juan David Latorre
Roxa Ortiz

Fotógrafo
Ángel Gil Gonzalez

Foto de La Rioja
Diego García

Riojadigital
info@riojadigital.es
www.riojadigital.es

Centro Riojano de Madrid
crmadrid@centroriojano.com
http://centroriojano.com

Serrano 25
28001 Madrid

CONTENIDO

04. ARTÍCULO PRESIDENTE: MENSAJE DEL PRESIDENTE DEL CENTRO RIOJANO DE MADRID EN EL DÍA DE LA RIOJA Y SAN BERNABÉ.

◆ ENTREVISTA
7. ENTREVISTA TAQUIO: CARLOS LÓPEZ GARRIDO.

◆ ARTÍCULOS
11. LA CASA DE TODOS.
15. IN MEMORIAM: TENIENTE CORONEL JESÚS GAYOSO REY.
18. FIESTAS DE SAN BERNABÉ.
25. ENAGAS: EL SISTEMA GASISTA CLAVE EN LA DESCARBONIZACIÓN.
28. POEMA: LA DISTANCIA Y EL AMOR.

◆ FOTO DE LA RIOJA: BAÑARES

◆ VÍSTETE DE RIOJA
31. TRAJES DE LOGROÑESES DEL SIGLO XIX.

◆ ENOLOGÍA
34. RUTA DEL VINO RIOJA ALTA: CERCA DE TI.
36. LAS INDICACIONES GEOGRÁFICAS PROTEGIDAS DE VINOS: UNA ALTERNATIVA A LAS DENOMINACIONES DE ORIGEN.

◆ INTERNACIONAL
41. ANÁLISIS DEL COMERCIO EXTERIOR DE LA RIOJA EN 2019.

◆ DEPORTE
46. EL DEPORTE: DEPORTES, PLAYAS Y PISCINAS EN FASE 2.

ROSA FERNÁNDEZ SÁIZ
LICENCIADA EN HUMANIDADES.
ESCRITORA Y PROFESORA DE CREACIÓN Y CRÍTICA LITERARIA.
COLABORADORA DE RIOJA DIGITAL.

MENSAJE DEL PRESIDENTE DEL CENTRO RIOJANO DE MADRID EN EL DÍA DE LA RIOJA Y SAN BERNABÉ

José Antonio Rupérez Caño, presidente del Centro Riojano de Madrid

Queridos socios, queridos amigos y seguidores del Centro Riojano de Madrid. Me dirijo a todos ustedes por videoconferencia, dada la atipicidad de la situación que nos está tocando vivir y la importancia de las fechas en las que nos encontramos para todos nosotros. En primer lugar, espero y deseo que todos ustedes se encuentren bien de salud y que el ánimo no haya decaído después de tantas semanas seguidas de confinamiento en nuestros hogares. Han sido unos meses muy duros, muy difíciles para todos los socios del Centro Riojano, al igual que para el resto de los ciudadanos de nuestro país, fruto de la pandemia ocasionada por el Covid-19.

Antes de continuar, quiero tener una dedicatoria expresa para todos los socios, amigos y familiares del Centro Riojano fallecidos por el coronavirus, mi más sentido pésame y el de toda la Junta de Gobierno, en una crisis que nos ha afectado y golpeado muy directamente, llevándose consigo entre otros, a nuestro querido Javier Riaño, que fuera directivo de la entidad durante tantos años. A todos ellos, tendremos la oportunidad de recordarles y rendirles nuestro particular tributo una vez el panorama situacional lo permita.

RiojaDigital

Tareas de desinfección en una localidad riojana durante la pandemia por el Covid-19

Trasladando la mirada hacia La Rioja, y después de haber atravesado esta pandemia, que acarreó inicialmente una profunda crisis sanitaria, y posteriormente ha derivado en una grave crisis económica y social en la que nos encontramos inmersos en la actualidad, quiero tener unas palabras de dedicatoria en representación del Centro Riojano hacia todas las personas que han batallado este virus desde el inicio, y que han puesto todos los recursos necesarios para combatirlos: personal sanitario y personal de mantenimiento en sus distintas áreas de los hospitales, clínicas y centros médicos de distinta índole, así como a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y el Ejercito, que han realizado una brillante labor en toda la comunidad durante todo el estado de alarma, destacando el gran trabajo desplegado por los militares en las tareas de desinfección de distintas localidades riojanas así como en numerosas residencias de ancianos.

Un esfuerzo muy meritorio y agradecido por toda la población, que ha tenido también su cara más sombría cuando conocimos el fatal desenlace de Jesús Gayoso Rey, teniente coronel del GAR (Grupo de Acción Rápida) de la Guardia Civil, fallecido víctima de la epidemia. En el Centro Riojano lamentamos y sentimos enormemente su pérdida, ya que de entre todas las condecoraciones que tenía por su brillante trayectoria profesional, contaba en su haber con el Escudo de Oro de nuestra entidad, máxima distinción que se concede, y que se le hizo entrega de la misma en Junio del 2017 en la Celebración de San Bernabé.

Tras esta crisis esperemos que nuestra patria chica centre todos sus recursos disponibles en alcanzar una rápida recuperación en el plano económico, en el sector empresarial, y se restablezca con éxito el turismo, uno de los principales motores de la región. La Rioja es una tierra solidaria, próspera y de grandes gentes. Debido al carácter, forma de ser de los riojanos y a su innata solidaridad puesta de manifiesto en multitud de ocasiones a lo largo de la historia, no tengo dudas de que se conseguirá reponer en un corto periodo de tiempo.

En cuanto a la reactivación de la actividad en el Centro Riojano, como bien ustedes conocen, estamos supeditados a la desescalada que se está produciendo por fases en España, y más concretamente en la Comunidad de Madrid. Tenemos que ser prudentes, y la apertura se irá realizando de manera muy gradual, para lo cual dispondremos de los mecanismos y protocolos correspondientes de actuación que permitan asegurar el distanciamiento físico de las personas en los actos y eventos que se organizan, además de garantizar las medidas de higiene o de prevención necesarias para poder acudir a los mismos, que nos permitan minimizar al máximo las probabilidades de infección entre los asistentes.

Brindis en el Centro Riojano de Madrid con los miembros de la Junta de Gobierno y otras personalidades

Para finalizar, deseo transmitirles nuestros mejores deseos en estos días llenos de tanta simbología para La Rioja, que no decaiga en ningún momento el ánimo en nuestras personas y que el optimismo por la recuperación de la normalidad ante la adversidad, sea nuestro punto de mira en el corto plazo. La única propagación a partir de ahora deben ser las ganas de reencontrarnos todos nosotros, muy pronto, en nuestro rincón favorito de Serrano 25.

Para ello, quiero hacer un brindis virtual con todos ustedes, queridos socios, queridos amigos y seguidores de la entidad, ¡Viva La Rioja, Viva San Bernabé, ¡y Viva el Centro Riojano de Madrid!

José Antonio Rupérez Caño
Presidente del Centro Riojano de Madrid

RiojaDigital

Entrevista a Carlos López Garrido

Conocí a Carlos cuando vino de Bilbao recién licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco (1988-1993). Coincidíamos sobre todo en la Galería de Arte de Pedro Torres. También hice amistad con su padre, hombre afable y aficionado a la pintura con quien daba gusto conversar. Para lo joven que es, tiene un curriculum extenso e importante: es cofundador de Globartia Visual Art Company, empresa dedicada a la realización de murales y proyectos artísticos; ejerce como profesor en diversos talleres y programas; ha actuado como comisario de exposiciones; conferenciante; jurado en diversos premios y ha desempeñado el cargo de subdirector artístico de la Fundación Beatriz Arbelo. Expone individual y colectivamente en: Logroño, Madrid, Bilbao, Málaga, Badajoz, Salamanca, Pamplona, Burgos, Navacerrada, Avilés, Tudela, Lisboa, Bruselas, Pekín, Oupeye/Dendermonde, Liége, Brescia, Darmstadt, Mérida, Zaragoza, etc. y en diversas ferias nacionales e internacionales. Ha recibido distinciones y premios de pintura en numerosos certámenes, como: Mazacote de Oro 2011, la Medalla de Honor y Adquisición en el I, III y V Certamen Nacional de Pintura Parlamento de la Rioja (1998, 2002 y 2006), Medalla de Honor del XVI Premio de Pintura BMW (2001) y Primer Premio del VIII Concurso Nacional de Pintura Ciudad de Tudela (2000). Organiza y participa en talleres, eventos, actividades y conferencias de arte. Su obra está presente en numerosas colecciones públicas y privadas.

- Carlos, ¿me equivoco si pienso que tu padre influyó en esto de que seas pintor?

No te equivocas. No cabe duda que tanto la influencia de mi padre como de otros miembros de la familia me han influido desde el principio. Mi abuelo y mi padre eran buenos dibujantes y pintores. Es algo que mamas desde pequeño, por eso nunca tuve ninguna duda de lo que me gustaría estudiar.

- ¿Cómo fue tu experiencia en la Universidad de Bellas Artes del País Vasco?

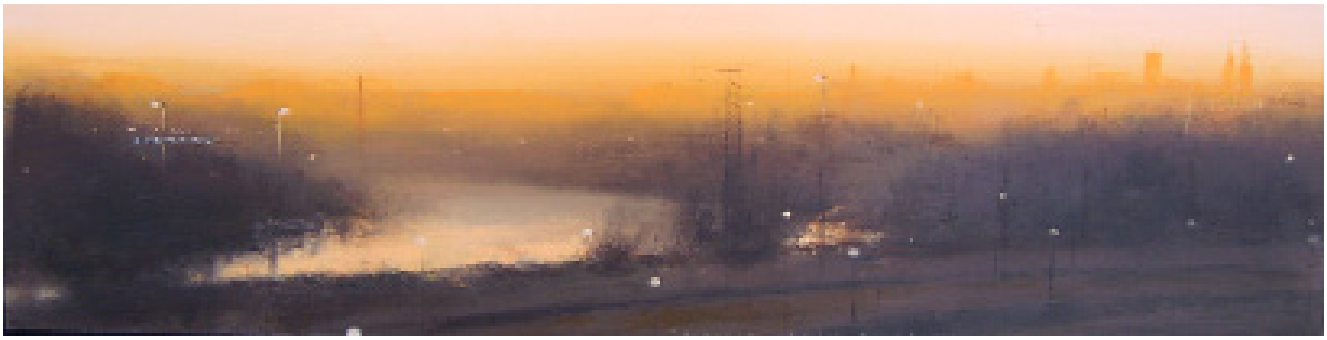
¡Estupenda! Tener la posibilidad de estudiar algo con lo que disfrutas, algo que vives, fue realmente gratificante. Además Bilbao es una ciudad que valora mucho el arte. Los dos primeros años de carrera fueron un tanto convulsos políticamente hablando, pero luego todo se suavizó y volvió a la normalidad. Además, las galerías y museos ayudaban bastante a completar la visión personal y artística de todos nosotros.

- ¿Eres un pintor paisajista o tú cómo te ves?

Desde el principio me enamoré de los paisajes de Bilbao y su entorno. Eso hizo que me enganchara al tema urbano en todas sus facetas y que con el tiempo me decantara claramente por los urbanismos. Es lo que hago desde hace 25 años. He pintado todo tipo de paisajes, desde los Altos Hornos y Ría de Bilbao con los que comencé, hasta interiores, vistas cenitales de ciudades, mobiliario urbano, arquitecturas de todo tipo, panorámicas de los lugares que visito, etc. Decir que no he trabajado el retrato sería falso, pero en menor medida.

- Desde un principio te has dedicado profesionalmente a la pintura, ¿cómo has vivido esa experiencia?

A los pocos días de terminar el servicio militar y hablando con mi familia de lo podía o no hacer, mi padre me dijo: "Tú has estudiado Bellas Artes, pintura en concreto. Súbete al piso de arriba y empieza a hacer lo que sabes, pintar". Tenía el beneplácito de todos, así fue más fácil. La experiencia a lo largo de todos estos años ha sido maravillosa y gratificante pero también muy difícil. No es fácil vivir del arte y menos en estos momentos, pero es algo que me llena tanto que necesito tanto, que me cuesta demasiado pensar en apartarlo de mi vida. Además el arte me ha permitido entrar en otras disciplinas como el muralismo, los concursos, los talleres, etc. He podido disfrutar con el arte viajando y exponiendo en otros países como Francia, Portugal, Alemania, Italia, China, etc. y eso es una experiencia increíble.



- Eres cofundador de una sociedad artística para realizar murales, cuéntanos esa experiencia.

Tras la crisis del año 2008-2009, el desinterés por la pintura y las ventas de cuadros se redujo considerablemente, tanto a nivel personal como de galería, así que muchos nos vimos en la obligación de reinventarnos, de dar salida a la creatividad a través de otras acciones, eso sí, siempre relacionadas con el arte. En ese punto creamos Globartia Visual Art Company, como resultado de la experiencia adquirida en el ámbito de las artes visuales. Nace en 2011 porque consideramos que existe una nueva vía de desarrollo para materializar todas nuestras capacidades creativas como murales, simposios de arte, talleres y actividades culturales. Y todo esto sin dejar de lado la pintura de caballete.

- ¿Cómo ves el presente y el futuro del mundo del Arte?

Pues veo un futuro realmente incierto y complicado. No hace falta ser un genio para decir esto, desde luego. La situación no era buena, si ahora le sumas lo que ha pasado con la COVID-19, el panorama resulta desolador. Me gustaría saber cómo se puede salir de esta situación. No sé si el apoyo institucional podría paliar este problema o que la gente se vuelva a animar a acudir a las galerías, subastas, etc., pero creo que costará bastante. Además, el arte como lo entendía hace unos años, ya cambió con la anterior crisis económica, como he comentado antes, e hizo que tuviéramos que dividir nuestra manera de ver y entender la creación. Confío en que todo esto pasará y volveremos una relativa normalidad aunque habrá que esperar un tiempo largo… ¡supongo!

LA CASA DE TODOS

Me van a permitir, queridos lectores, que esta nueva colaboración en la revista, la dedique a un lugar emblemático para todos los riojanos y muy en particular para los logroñeses.

Un lugar a veces olvidado y hoy en día más necesario que nunca, pues en esta especie de orfandad que estos tiempos tan convulsos nos dejan, los ateneos de las ciudades no dejan de ser más que las casas de todos y cada uno de nosotros.

El Ateneo Riojano, al igual que la mayoría, nació para llenar la actividad lectora de las ciudades. Por noviembre de 1922 se dieron los primeros pasos de su creación y a mediados del mes siguiente en el conocido Café Los Leones se reunieron unas sesenta personas con el fin de ir asentando los primeros cimientos del Ateneo.

"Era una reunión pintoresca", manifestaba Paulino Masip (uno de los principales mentores) al Heraldo de Madrid, pues había médicos, abogados, dependientes, sindicalistas y algún que otro aspirante a literato.

Ideológicamente, sostiene Masip, el grupo tenía un matiz izquierdista.
Por ello y para ampliar el espectro social, se buscó la manera de integrar a personas de diferentes actividades y perfiles sociales.

Se consiguió todo excepto la firma de un clérigo en el Manifiesto de su constitución.

De esta forma el 6 de enero de 1923 se discutió el Reglamento y nació la primera Junta directiva. Se presentó al Registro de Asociaciones el 12 de Enero de 1923 y el 16 del mismo mes quedó constituido.

La primera junta la formaron trece personas de diferentes profesiones y como ya he mencionado en líneas anteriores escoradas hacia el republicanismo burgués.

Cabe destacar que muchos de los miembros electos fueron promotores de las candidaturas antimonárquicas en abril de 1931, alguno de ellos llegó a ser líder destacado en la ciudad durante la República.

Otros, como Paulino Masip, dirigían sus pasos, con gran acierto, hacia el periodismo nacional.

A continuación me parece relevante incluir la lista de miembros de la primera Junta, tanto para constatar la pluralidad profesional de sus miembros como para que ustedes vean que desde sus comienzos, el Ateneo "acepto" la presencia de la mujer, aunque en este caso con una presencia mínima, aunque destacada.

PRESIDENTE	Mariano Cañada	Abogado
VICEPRESIDENTA	Concepción Majano	Profesora de la Normal
SECRETARIO	Jesús Ruiz del Río	Abogado
VICESECRETARIOS	Felix Macua	Abogado
	José Rosel	Comerciante
CONTADOR	Eugdulio Loma	Contable
TESORERO	Pablo Sáenz	Industrial
VOCAL ARTE	Agustín Cadarso	Arquitecto
VOCAL CIENCIAS	Francisco Sanz	Profesor de la Normal
VOCAL SOCIOLOGÍA	José María Mato	Laboratorio Municipal
VOCALES ACCIÓN	Luis Pancorbo	Periodista
	Manuel Sánchez	Ingeniero Agrónomo

La principal actividad del Ateneo era la organización de conferencias, unas veces impartidas por los convecinos de la ciudad y otras por figuras destacadas del panorama nacional.

Se organizaban funciones teatrales, conciertos y se fue formando una especie de Club de Lectores con servicio de préstamo de libros. Unas actividades que el Ateneo mantiene en la actualidad.

Durante sus primeros cinco años de vida el Ateneo alcanzó el millar de socios, cantidad llamativa para una ciudad de 30.000 habitantes, y estas cifras se mantuvieron hasta la Guerra civil, momento en el que se disuelve y los locales son ocupados.

El Ateneo, a lo largo de su historia, ha tenido grandes aciertos pero quizá el mayor haya sido el de la biblioteca circulante. Se trataba de que la gente leyera y por eso se consideró en dar el máximo de las facilidades.

A los seis años de vida, la biblioteca contaba ya con 10.000 volúmenes "vivos", es decir, ciencia, arte moderno y literatura, pero ejemplares útiles, aprovechables. Shakespeare era bastante más actual que Echegaray ¿no?

Todo era poco para el Ateneo. Necesidad de cultura y más cultura. Faltaba algo. Faltaba llenar ese hueco entre la escuela y una novela de Valle -Inclán. Hueco que solo podía llenar la enseñanza adaptada y disciplinada.

Por ello el Ateneo comenzó a organizar cursillos de Literatura, Bellas artes, Agricultura…todo en manos de personas competentes. Se conseguía alcanzar con ello uno de los fines primarios del Ateneo.

Avanzando en su historia, tampoco se podría concebir este sin un fin social. Señalaba al principio el marcado carácter liberal de sus fundadores y de ahí el interés de que su radio de acción llegara a todas las personas, incluidas las de ideologías opuestas. Hubiera sido estúpido y poco inteligente hacerlo de otra manera, tanto desde el punto de vista ciudadano como desde el punto de vista liberal.

¿Podía haber algo más liberal que juntar bajo un mismo techo al obrero y al patrono, al militar y al civil y dotarlos de las mismas preocupaciones cotidianas? ¿Qué es más liberal?, fomentar eficazmente la lectura o gritar estridencias.

Desde el primer momento, las mujeres han formado y forman (doy fe de ello) una parte activa e importante del Ateneo.Han estado en las Juntas, han sido vocales, presidentas y aunque hubo sus dudas al principio, pues en Logroño no había precedente, se decidió que debían estar, y ahí seguimos.

Las mujeres tomaron el Ateneo y lo hicieron con pasión, la misma que ponemos hoy en día las que allí de una manera u otra damos vida al primer piso de Muro de Cervantes número 1.

Un programa, mucho ruido cada tarde, una conferencia, un ciclo de conferencias, un cursillo, la alumna de siempre y el que atraviesa el umbral de la puerta tímidamente por primera vez, el cuentacuentos de los sábados,…, el Ateneo.

Ese lugar, como decía un buen amigo, situado en un enclave mágico, acunado por San Bartolomé y mimado por La Redonda.

Contaba Masip que algunos historiadores dirían:

"-¡Bah! Logroño, Logroño es una pequeña ciudad.

Y yo digo:

En España hay unas cuantas pequeñas ciudades y muchos pueblos. y su peso importa. España no puede ser solo Madrid y Madrid no podrá tanto solo. La llama más grande alumbrará en Madrid pero la leña puede venir y viene de fuera. y hay que agradecérselo a quienes plantan bosques para la leña futura."

El Ateneo, ese lugar que nunca ha conocido el silencio porque hasta vacío su tarima habla.

Cartel fiesta

Doctor Zubia, ilustre ateneísta

Rosa Fernández
Ateneísta
Licenciada en Humanidades. Escritora y profesora de Creación y Crítica literiaria

IN MEMORIAM

TENIENTE CORONEL JESÚS GAYOSO REY

“Si su líder es un león”

Cuando la gente que tienes a tu mando escribió esto de ti : “Si armas un ejercito de cien perros y su líder es un león, los perros lucharán como leones”. Nadie pensamos que sería un epitafio. Ninguno de los que te conocíamos dudamos ni por un momento que este virus nefasto que nos asola pudiera contigo. Eras un luchador nato. Tenías todo a tu favor para salir adelante: eras joven y un gran deportista, además de un gran luchador, como ya he comentado y como lo habías demostrado a lo largo de toda su trayectoria en el Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil. En la UCI del hospital San Pedro de Logroño, me consta (los aburrí a ‘guasat’, perdonarme) estuvieron pendientes de ti hasta ‘la demasía’. Sobreviviste a misiones altamente peligrosas, en las que algunos de tus compañeros perdieron la vida. También a la Guerra de Afganistán, cuando fuiste comandando a los primeros cincuenta guardias civiles destinados a la misma.

Te conocí en el noventa y tantos. Eras un 'tenientillo' de la Guardia Civil -lo de 'tenientillo' lo digo porque me pareciste un crío-, te habías casado con Lourdes, una amiga de 'la familia', a la cual conocíamos desde mocita ya que pasábamos todos los veranos juntos en las piscinas del Adarraga, con sus padres, su hermana, mi mujer y mis hijas. No recuerdo si tu primer destino fue Intxaurrondo, pero sí que pasaste unos años allí de teniente y de capitán, hasta que viniste a Logroño. Recuerdo también el regalo que te hice para celebrarlo: una cartilla antigua de la Guardia Civil. Tuve que volver locos a todos mis amigos coleccionistas para que me encontraran una antigua de verdad, esa que pone en el artículo primero: "el honor ha de ser la principal divisa del guardia civil. Debe por consiguiente conservarlo sin mancha, una vez perdido no se recobra jamás". Fuiste un guardia civil en 'toda regla'. Llevabas los genes de Suso, tu padre, capitán de la Guardia Civil.

Podría escribir un libro sobre tu integridad o sobre las anécdotas que me contabas cada vez que comíamos juntos, ya que siempre nos sentábamos uno al lado del otro. Por ejemplo, cómo defendiste al Benemérito Cuerpo delante de aquel coronel americano "negro y tan grande como un armario" que era el jefe supremo de las tropas de Afganistán, cuando estabas al mando de 50 guardias civiles. O como, con nuestro común amigo, el general de división Ildefonso, luchasteis porque el Centro de Adiestramiento PEFE viniera a Logroño. O las comidas familiares los domingos en Murillo, que subías con dos móviles del trabajo, para ti no había domingos ni fiestas de guardar cuando se trataba de la Guardia Civil y te los teníamos que "confiscar" a la hora de la comida, como a los chiquillos. Y como ya he comentado, que nos sentábamos siempre juntos, yo te decía: "que no te preocuparas tanto, que ibas a llegar a general de todas formas, igual hasta a DAO, aunque te falta un poco de cintura política" y tu me contestabas: "bueno para eso ya te tengo a ti". No sabes cuanto siento que mis predicciones no se hayan cumplido. En Intxaurrondo ('el infierno', le llamaban) recuerdo el día que jugamos con vuestra mascota, un jabalí tan grande como una vaquilla… ya no podremos jugar más, amigo Jesús.

Estoy seguro que además de a tus padres y hermanos, tu último pensamiento fue para Lourdes, tu mujer y Luis y Jesús, tus dos hijos, tus gemelos. Sabes que sus dos 'tíos', el auténtico o sea "el polilla" y "el apegado", que soy yo, los cuidaremos, y qué vamos a decir de sus 'tiitas' Vero y Olga, mi mujer. Me consta que tienen mas 'tíos' y mas 'primos', tus hermanos, tus sobrinos, Pilar y Suso tus padres, igual que sus otros abuelos, que no les perderán ojo. Estate tranquilo amigo Jesús, ya ves que perteneces a una gran familia (lo siento, todavía no puedo hablar en pasado de ti). Tienes innumerables cruces al mérito y distinciones. No solo nacionales sino también de otros Cuerpos y Fuerzas de Seguridad internacionales, con los que colaboraste (EE. UU., Francia, etc…). Ahora el Gobierno de la Rioja te ha nombrado a "título póstumo" Riojano de Honor 2020, un galardón totalmente merecido.

Me despido con una frase que les decían en Roma a los pretorianos fallecidos: "que la tierra te sea leve".

Por su amigo Taquio Uzqueda

FIESTAS DE SAN BERNABÉ

Este año 2020 serán unas fiestas muy diferentes a las que estábamos acostumbrados, por motivos diferentes y alguno coincidente como el de **1599** que fue la epidemia (la peste) la que provocó que la función del 11 de junio se trasladara al día de San Francisco (4 de octubre).
También nos dice F. J. Gómez en su LOGROÑO Histórico 1893-1895 que no tiene datos anteriores a 1572 por falta de documentos.
Son 50 años que desconocemos como se celebró el día de San Bernabé.
Otros cambios de fecha de celebración fueron:
1699 se atrasa el espectáculo hasta el 1 de septiembre que vienen los toreadores de Salamanca, la Procesión se celebró el 30 de Agosto.
1701 sin conocer la causa se traslada la celebración de la fiesta al 22 de diciembre.
1808 se suspende por causa de la invasión francesa.
Desde 1522 el voto de San Bernabé (VISPERAS - PROCESION SOLEMNE -BANDERA Y PROCURADOR MAYOR- MISA MAYOR Y SERMON – INVITACIÓN- FUEGOS Y REPIQUES DE CAMPANAS- MISA DE REQUIEM-COMIDA Y TOROS- COMIDA PARA LOS POBRES-BANQUETE FINAL – JURAMENTO) marcaba la celebración de esta fiesta, pero a lo largo de la historia se han producido cambios por muy diversas razones, tanto en lo religioso como lo festivo.

- **Imágenes de San Bernabé que actualmente están presentes en estas fiestas.**

A lo largo de los siglos seguro que han existido otras imágenes, tenemos noticias del acuerdo de 1704, en que los regidores D. Lucas de Ilarduy y D. José de la Mata con la autorización del Ayuntamiento mandan realizar la efigie del Santo y unas andas muy ligeras que portaban los sacerdotes.

El 10 de junio de 1765 un logroñés vecino de Pamplona, Manuel Corral, regala una efigie de San Bernabé, de muy buena escultura dorado y estofado, con sus andas correspondientes, pintadas y doradas.
El 12 de junio de1765, en la sesión del Ayuntamiento deciden, que la imagen que antes tenía la ciudad se lleve al Santo Hospital y se ponga en la Iglesia y Altar de Santa Catalina. La que ha regalado Manuel Corral se colocará en el oratorio del Ayuntamiento.
Se conserva en la Cocina Económica, la ha restaurado y la procesiona la Cofradía Logroñesa San Bernabé que nace en el 2005.
Está presente en las murallas del Revellín durante las fiestas.
Se habla que hay otras dos imágenes de San Bernabé, una en el ábside de la epístola de Santa Mª de Palacio parece ser del siglo XVIII, la otra en lo alto del retablo de Nuestra Sra. de la Esperanza en Santiago.

La que actual mente sale en la procesión principal es de 1962 obra de Vicente Ochoa. Encargo del Ayuntamiento presidido por Fernando Trevijano (sesión 14/12/1961), policromada en los talleres "Hnos. Albareda" de Zaragoza. Bendecida el 11de septiembre de1962 por el obispo Abilio del Campo.

Imagen de 1765

Imagen de 1962

La imagen se venera en la capilla de los Ángeles de la Concatedral de la Redonda.

FIESTAS DE 1911

Logroño.--Año XXIII.--Número 6.970

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Número suelto, 5 céntimos.

LA RIOJA

DIARIO IMPARCIAL

FUNDADO POR DON FACUNDO M. ZAPATER

Lunes, 12 de junio de 1911

REDACCIÓN, SAGASTA, 28, BAJOS

Administración, Portales, núm. 50, Librería

Número atrasado, 10 céntimos

Tomando como fuente el diario de la Rioja del 12 de junio de 1911, podemos conocer cómo se celebraban las fiestas de San Bernabé, lo contaba el periodista Leandro Sáenz de Cabezón que firmaba con el seudónimo de Montemar y decía así:

- ***1911 - El Patrón de Logroño***

Celebróse ayer la fiesta de San Bernabé con los festejos de costumbre, pero, con una concurrencia y animación mucho mayores que en los años anteriores, Logroño estaba lleno de forasteros. Sus calles y plazas rebosaban de gente y todas las solemnidades y espectáculos notaron ese aumento de público.

Función religiosa

A las nueve empezaron á llegar los invitados á la Casa Consistorial y poco después eran obsequiados con un suculento lunch de pasteles, fresas, vinos y cigarros.

Salieron después hacia la Iglesia los señores gobernadores, alcalde, que lucía su vistoso uniforme del Santo Sepulcro, concejales, comisiones civiles y militares y acompañamiento de rigor.

En la Redonda se dijo una misa solemne, cantándose la hermosa partitura de Gorriti, para tiples, contraltos, tenores v bajos.

Salió bordada. La batuta hábil y la paciencia inacabable de don Felipe Redal,

se rió ayer apoyada por elementos muy valiosos: ya hemos hablado del reputado organista de Azpeitia y de los tenores de las catedrales de Vitoria y Calahorra. El conjunto fué soberbio y todos merecen plácemes, que gustosos les tributamos.

El orador sagrado catedrático de Psicología del Instituto señor Dalmau, muy elocuente, y su sermón muy bien meditado y de gran mérito. Recibió muchas y muy merecidas enhorabuenas.

La iglesia estuvo completamente llena.

A continuación de esta solemnidad religiosa se organizó la tradicional procesión, cuyo paso por las calles del Mercado, Rodríguez Paterna, Marqués de San Nicolás, Merced, 11 de Junio y San Blas, para entrar nuevamente en la primera, fue presenciado por un inmenso gentío.

En la calle del 11 de Junio los vecinos habían echado el resto.

Tres arcos, con banderas de la ciudad, gallardetes, balcones engalanados y en el suelo bonitos tapices de serrín se veían en dicha calle.

El desfile de la procesión por aquella hermosa vía, revistió una brillantez extraordinaria.

Se prestaba á ello las condiciones de la calle, y era de esperar además que así sucediera por los preparativos que para recibir dignamente al Santo habían hecho nuestros simpáticos convecinos.

Todo Logroño se mostró de acuerdo al juzgar el paso de la procesión por la citada calle; ninguna otra pudo alcanzar el mismo gradó de esplendidez, por las circunstancias favorables anotadas.

A la entrada de aquella en la Colegiata, se admiró por última vez al alcalde flamear la bandera de la ciudad.

Después regresaron al Palacio Consistorial el Excmo. Ayuntamiento, las comisiones oficiales, y los señores gobernador civil y militar, que habían presidido la procesión.

Los paseos

Tanto en Portales, como en el paseo del Príncipe de Vergara y calle del 11 de Junio, se organizaron por la mañana animadísimos, paseos.

Lucieron en ellos las hermosas, sus innúmeros encantos: muchas estrenaron lujosas toilettes; la mayoría cumpliendo las exigencias de la moda; algunas historiándola un poco, acaso para que sé

sepa que todavía tenemos arte riojano, un modismo estético especial muy nuestro.
Unas y otras siempre bellas, merecieron la justa ofrenda de la admiración del sexo antagónico.

Las Vacas

A nada comparable el aspecto que ofrecía ayer tarde la plaza de toros.
Localidades de gradas y palcos se vendieron menos que en años anteriores, pero unas gotas que cayeron obligaron á la gente que ocupaba el tendido donde sobraba mucha para que estuviera lleno á trasladarse á aquéllas, viéndose completamente repletas.
Nuestro compañero Pitirri da en su sección más completos detalles del espectáculo.

Conciertos y fuegos

Por la tarde, en el Espolón, tocó la banda de Santa Cecilia, que según los forasteros que por esta época suelen visitarnos, lo hace cada vez mejor, y creemos que es el mayor elogio que podemos tributarle.
A las nueve de la noche ocupó el kiosco del salón de conciertos la brillante banda de Bailén, interpretando con singular acierto un selecto programa.
También á la misma hora empezaron los festejos preparados en la calle del 11 de Junio.
En ambos lugares, sobre todo en el último y no es pasión, la concurrencia fue grandísima.
Entre todas las iluminaciones particulares, llamó justamente la atención la que figuraba en la casa de la Sra. Vda. de Solano.
Los balcones del entresuelo figuraban unas preciosas cestas de flores, así como los, del Sr. Gurrea.
Todos los pisos restantes se hallaban muy bien iluminados y adornados.
Esta nota de rumbosidad y buen gusto fue muy alabada.
El cinematógrafo público, los fuegos, la traca, la banda de Santa Cecilia y dulzainas de Laguardia, hicieron el milagro de llevar al 11 de junio á medio Logroño.
Allí vimos también al capitán general señor Huertas, acompañado á las distinguidas señoras de Iñiguez (don Francisco) y He¬rreros de Tejada; al general marqués de Valtierra, con los señores, gobernador militar de la plaza, alcalde y padre político de éste don José Herreros de Tejada, que ha venido á pasar las fiestas.
Cuando ya iban á terminar los festejos de la calle, un fuerte, aunque breve chaparrón obligó á la dispersión, del público, encantado de la munificencia de los vecinos.
Estos solemnizan hoy el brillante resultado obtenido, reuniéndose á cenar, á las ocho de la noche en el café del Comercio, donde hasta el mediodía pueden recogerse las tarjetas.
Bravo por los vecinos de la calle del 11 de Junio

Teatro y bailes

En Bretón de los Herreros hubo buenas entradas en las secciones vermouth y última.

Repetimos, por no haber espacio para más, los juicios que ayer emitimos.

En el Gran Casino y en La Amistad, se celebraron los anunciados bailes.

Satisfechas pueden estar las Juntas directivas de ambos simpáticos Círculos. Animación desusada, mujeres encantadoras, muchachos de buen humor: todo lo necesario para que de los bailes que han ter¬minado esta madrugada se conserve un grato recuerdo por los de fuera y dentro de casa.

Para hoy

Aprovechando ser día de feria, la empresa subarrendataria de la plaza de toros ha organizado una función, que empezara á las tres y media de la tarde, consistente en bailables, ejecutados por la banda de Santa Cecilia, y lidia de varios novillos embolados por los aficionados que deseen bajar al redondel.

Por la noche, concierto en el Espolón

En el teatro secciones á las 7, 10 y 11 de la noche. Como los programas lo dicen todo, yo nada he de añadir.

¿Habrá "asalto" en el Círculo Logroñés?

por Federico Soldevilla
Presidente de Amigos de La Rioja

Aquí puede estar tu Empresa
Información: marketing@riojadigital.es

Anexo I: Demanda y producción de gas natural en La Rioja

PRODUCCIÓN DE GAS NATURAL EN LA RIOJA EN 2018

El Yacimiento VIURA, ubicado en el Término Municipal de *Sotés*, tiene unas reservas probadas de gas natural de más de *3.000 millones de m3* y entró en operación comercial en Marzo de 2015.

El Yacimiento está unido a la red nacional de gasoductos de Enagás a través de un gasoducto de 2.400 metros que conecta con la Posición 33-X en *Navarrete*.

La producción de gas natural del Yacimiento Viura en 2018 (Mayo 2018 – Abril 2019) fue de 128.000.000 de m3 (≈ 1,5 Twh), *equivalente al 25% del consumo anual de la región*.

El Yacimiento VIURA genera más del *98%* de todo el gas natural que se extrae en España.

Anexo I: Demanda y producción de gas natural en La Rioja

DEMANDA DE GAS NATURAL EN LA RIOJA EN 2018

Sector DC/PYMES:	1 Twh
Sector industrial:	2,8 Twh
Sector eléctrico:	2,3 Twh
TOTAL:	6,1 Twh (≈ 525.000.000 Nm3)

La demanda de gas natural en La Rioja en 2018 representó el 1,75% de la demanda total de gas natural en España (≈ 350 Twh)

* Central de ciclo combinado de ARRUBAL (Potencia ≈ 800 Mw)

Fernando López de Silanes
Director de Proyectos Especiales
ENAGAS

El poema

LA DISTANCIA Y EL AMOR

Sueños en la pandemia.

Con la separación y distancia
pronto el amor desfallece.

En noche fría y aislado,
junto a mí quiero tenerte
para sentir el consuelo
de saber lo que me quieres.

Amamos para estar vivos,
es lo que tú me dices,
mas saber necesitamos
que hay alguien, quien
en su amor, siempre
con nuestra vida cuenta.

La frialdad, la distancia,
el miedo a no ser amado, es
donde desaparece el fuego
que al amor da su sustento.

¿Puede romper cadenas el hielo
al igual que lo hace el fuego?

Si en el frío asentamos
el lazo que nos da vida,
¿para qué sirve el amor,
si de verdad es tan frágil?

Vivimos para amar, mas
¿cuántas clases de vidas
pululan por el mundo entero?
vidas que hielos parecen
desprovistas de su amor.

¿Qué implica el saberse amado?

La certeza de la unión
en una vida dichosa
que no exige condiciones
y límites nunca impone.

Conocimiento seguro
clara evidencia, forman
las bases de esa certeza
de sentirse bien amado.

Evidencia siempre abierta
para quien mantener decide
el fuego ardiente del amor
que con su hermano vive.

Santiago Rupérez
Taipéi, 1-6-2020
RiojaDigital

FOTOGRAFÍAS DE LA RIOJA

AUTOR: **Diego García**

MUNICIPIO: **Bañares**

Dentro del Camino del Interior que lleva Santiago y próximo a Sto. Domingo de la Calzada nos encontramos con Bañares. Un pequeño pueblo que atesora dos joyas del románico en su patrimonio y un imponente órgano del siglo XIII totalmente restaurado. Un pueblo con un potente verano cultural en los últimos años y rodeado de un paisaje cambiante según las estaciones, invierno nevado con el S. Lorenzo de fondo, verano con vivos trigos vigorosos, otoños morados y ocres con viñedos y primavera verde y amarilla con la colza enmarcando el pueblo.

VÍSTETE DE RIOJA

Rioja Digital

La Rioja desde otro punto de vista

TRAJES DE LOGROÑESES DEL SIGLO XIX

LOGROÑESA Y LOGROÑES DEL SIGLO XIX

Nuestra capital Logroño siempre fue cruce de caminos, tal vez por ello no tenía un traje regional que la representara. Esta era una de las inquietudes del Grupo, y fue en 1998 cuando al frente de nuestra fundadora Nieves Sáinz de Aja, se logró plasmar en tela el traje que hoy os presentamos, recogido de un grabado de Don Salustiano Olazaga que representa a una pareja de logroñeses del siglo XIX, fue una de las últimas recuperaciones de vestuario que ha llevado a cabo el grupo y que hoy se luce con la sobriedad y elegancia de entonces.

LOGROÑESA DEL SIGLO XIX

- Blusa negra de otomán.
- Falda larga negra entallada a la cintura.
- Enagua bajera blanca, rematada con puntillas.
- Bombacho o pololo blanco hasta la rodilla rematado con cinta de color y puntillas.
- Medias blancas caladas de hilo.
- Delantal en color hueso con vainicas y rematado en puntillas.
- Pañuelo de muselina cubriendo los hombros anudado delante.
- Zapato negro abrochado con una lazada.
- Lazo de pasamanería cubriendo el moño.

LOGROÑÉS DEL SIGLO XIX

- Camisa blanca lisa con puños en las mangas.
- Pantalón largo de pana negra.
- Faja roja a la cintura y colgando en el lateral.
- Chaleco de pana estampada o brocada.
- Chaqueta corta de pana negra.
- Pañuelo estampado de vistosos colores cubriendo la cabeza y anudado a un costado con las puntas sueltas.
- Sombrero negro de fieltro con cinta de pasamanería.
- Capa parda sobre el hombro.
- Botas o zapato abotinado de piel.

Ingelheim

RUTA DEL VINO RIOJA ALTA

C E R C A D E T I

LA RUTA DEL VINO RIOJA ALTA LANZA LA CAMPAÑA "CERCA DE TI" PARA FOMENTAR EL TURISMO NACIONAL A RIOJA ALTA Y DAR MAYOR VISIBILIDAD A TODOS SUS SOCIOS

"Cerca de ti" es el slogan de la nueva campaña de la Ruta del Vino Rioja Alta destinada a atraer el turismo de proximidad, dando a conocer la riqueza de la oferta turística que conforman todos sus socios.

La zona de Rioja Alta es un destino perfecto para desconectar, saborear, disfrutar y perderse entre la naturaleza. Una tierra donde el turista encontrará un trato cercano y amable en un entorno seguro y tranquilo.

La Ruta del Vino Rioja Alta quiere dar a conocer en todo el panorama nacional la extensa, interesante y atractiva oferta turística, enológica y gastronómica que tiene como destino. Un paseo por la historia singular que el tiempo ha tejido en torno al mundo del vino: un conjunto de bodegas, restaurantes, alojamientos, museos, enotecas y experiencias con propuestas culturales, naturales y etnográficas para todos los públicos.

Desde sus redes sociales se va a crear un escaparate de la oferta turística de todos sus socios. En estas semanas de desescalada se han ido publicando vídeos de cada uno de ellos, invitando a los turistas a que vengan y disfruten de las bondades de Rioja Alta, territorio centenario del vino.

También se irá presentando uno a uno a cada socio, alternando bodegas, alojamientos, restaurantes y las diferentes experiencias de la Ruta, para que quienes estén planeando sus vacaciones durante este verano puedan conocer mejor todas las alternativas y atractivos de la zona.

Y para que el público pueda crear su propia ruta, va a lanzarse una agenda con diferentes directos presentados por agencias de turismo receptivo especializadas en La Rioja, en los que interactuarán con los socios, creando una conexión más personal con cada uno de ellos, mostrando todas las bondades de sus propuestas turísticas.

RUTA DEL VINO RIOJA ALTA

C E R C A D E T I

RIOJA LIDERA EL ENOTURISMO NACIONAL CON CASI 860.000 VISITAS Y UN CRECIMIENTO DEL 5,9 % EN EL 2019

Según el último Informe Anual de Visitas a Bodegas y Museos del Vino asociados a Rutas del Vino de España, publicado por el Observatorio Turístico de la Asociación Española de Ciudades del Vino (ACEVIN), en 2019 en la DOCa Rioja las bodegas recibieron 860.000 enoturistas, siendo las de la Ruta del Vino Rioja Alta la más visitadas.

Tres de cuatro turistas que visitan la DOCa Rioja son españoles, habiendo aumentado el pasado año en global la actividad del enoturismo en las bodegas de Rioja en torno un 6,2 por ciento, creciendo casi el doble de ritmo que el resto de denominaciones.

Los enoturistas que más invierten de media cada vez que vienen visitan en su mayoría Rioja Alta, donde gastan 176 euros diarios. El turismo de calidad se consolida como uno de los pilares estratégicos para el desarrollo de la DOCa Rioja, que sigue siendo un destino referente dentro y fuera de nuestras fronteras.

LAS INDICACIONES GEOGRÁFICAS PROTEGIDAS DE VINOS: UNA ALTERNATIVA A LAS DENOMINACIONES DE ORIGEN

1.- Trayectoria

La figura más importante cuando se vincula la calidad con el origen de los vinos es, sin duda, la de **denominación de origen.** En España tiene hondo arraigo y es la que ha monopolizado durante muchos años el uso de los nombres geográficos en el comercio de los vinos.

Una figura próxima son **las indicaciones geográficas protegidas** (IGPs), que en la actualidad suponen una alternativa diferenciada de las Denominaciones de Origen Protegidas (DOPs).

Su primer antecedente lo supuso la Orden del Ministerio de Agricultura de 1 de agosto de 1979, en cuyo seno, por vez primera en España se reguló el uso de nombres geográficos de los vinos distintos de las denominaciones de origen.

Con nuestra incorporación de las Comunidades Europeas, en 1986, dichos nombres geográficos, reciben un refrendo de las autoridades de Bruselas, encajando terminológicamente en los denominados en Europa *"vinos con indicación geográfica"* y se les otorga, para el caso de España, el termino tradicional ***"Vino de la Tierra",*** que sirvió para visualizar y dar a conocer la existencia de este nuevo grupo de vinos.

Debían cumplir con una serie de requisitos mínimos que cabe sintetizar en los siguientes: *nombre de la indicación geográfica, delimitación precisa del área geográfica, indicación de las variedades de vid aptas, graduación alcohólica natural mínima de los diferentes tipos de vinos que incluya la indicación, ciertos requisitos de carácter analítico en lo relativo a contenido en sulfitos y acidez volátil.*

2.- Algunos ejemplos

En la práctica, en muchas ocasiones los *vinos de la tierra* van servido de campo de experiencias que ha permitido asentar y consolidar las características de los vinos de las respectivas zonas, así como dotarles de un sistema organizativo, que, posteriormente les permitiera dar el salto a la figura de las Denominaciones de origen.

Las denominaciones de origen que, previamente pasaron por la etapa de *vinos de la tierra* han sido muy numerosas, como ejemplos cabe citar los de *Ribera del Duero, Bierzo, Toro, Somontano, Binisalem, Tacoronte- Acentejo,...* Prácticamente todas las denominaciones actualmente reconocidas, más allá de las históricas que ya figuraban en el Estatuto del Vino de 1932, han sido, previamente, *vinos de la tierra.* En algún caso, como en *Vinos de Madrid,* se produjo la integración de varias comarcas para dar como solución la denominación actualmente reconocida.

De lo anterior se deriva la variabilidad que con el transcurso del tiempo tuvieron las listas de estos vino, habiendose producido, de forma constante, entradas y salidas de nombres de las mismas.

En lo referido a nuestra Comunidad Autónoma, en 2003 fue reconocido por el Gobierno de La Rioja el *Vino de la tierra de* ***Valle de Sadacia.*** "Sadacia o Sidacia", hace referencia al nombre dado en época romana al río Cidacos. Tiene como núcleo de su zona geográfica a la comarca de Arnedo. Su base productiva quedaba orientada hacia variedades que, como la Moscatel de Alejandría o Moscatel del Grano Menudo y otras blancas, no figuraban en el núcleo varietal de la DOCa Rioja, con la que comparte, parcialmente, su zona de producción. Te trata, pues, de una opción productiva a conocer y valorar como se merece, sabiendo que contamos en la Comunidad autónoma una alternativa a los vinos de Rioja, para cuyos caldos hay que buscar una oportunidad de consumo.

Como hemos señalado hasta aquí, los vinos de la tierra suelen contar con una zona geográfica relativamente limitada, contando con especificidades propias. Situación distinta ofrecen los *vinos de la tierra* **de gran zona.** En 1999 y en los primeros años del presente siglo se reconocieron tres vinos de la tierra cuyas zonas geográficas se extendían por el conjunto de su respectiva Comunidad autónoma. Se trata de los vinos de la tierra de ***Castilla,*** de ***Castilla y León*** y de ***Extremadura.*** Conviene aclarar que el primero abarca los viñedos de la comunidad autónoma de Castilla – La Mancha.

Las tres IGPs tienen vocación de permanencia y como veremos más adelante suponen en conjunto una parte muy importante del total de todos ellos.

Viña C Nájera
Mayo 20

3.- Situación actual.

A partir de 2008 se produjeron cambios sustanciales para las indicaciones geográficas de vinos, quedando sometidos a concretas normas de la Unión Europea en aspectos como : su definición, requisitos para su reconocimiento, Identificación de la Comisión como instancia competente para efectuar el reconocimiento de dichas figuras, su registro, el marco comunitario de protección, los controles, etc.

Pasaron a tener la consideración de Indicaciones Geográficas Protegidas (IGPs), continuando con la utilización de termino tradicional *"Vino de la tierra"*. Actualmente el **número de IGPs de vinos en España es de 42.**

Los últimos datos de las IGPs de vinos dan un volumen de comercialización total anual de **2.379.839 hl,** siendo las IGPs de ***Castilla*** (1.963.848 hl), ***Castilla y León*** (165.688 hl) y ***Extremadura*** (125.238 hl) las que más volumen han comercializado correspondiéndoles un 82,5%, un 7,0% y un 5,3% respectivamente del total.

El comercio interior representa las **dos terceras partes** del volumen de vino total comercializado, siendo el resto, **un tercio,** lo destinado a la exportación.

Predomina **el vino tinto** (62,25%), seguido por el vino blanco (31,53%). En tercer lugar, se sitúa el vino rosado (6,22%).

ANEXO:

ESPAÑA: INDICACIONES GEOGRAFICAS PROTEGIDAS DE VINOS. DISTRIBUCIÓN POR CCAA

SUPRA AUTONÓMICAS

IGP Ribera del Queiles

*Comprende territorios de Aragón y Navarra

ARAGÓN

IGP Bajo Aragón, IGP Ribera del Gállego-Cinco Villas, IGP Ribera del Jiloca, IGP Valdejalón, IGP Valle del Cinca.

CANTABRIA

IGP Costa de Cantabria, IGP Liébana.

CASTILLA Y LEÓN

IGP Castilla y León

GALICIA

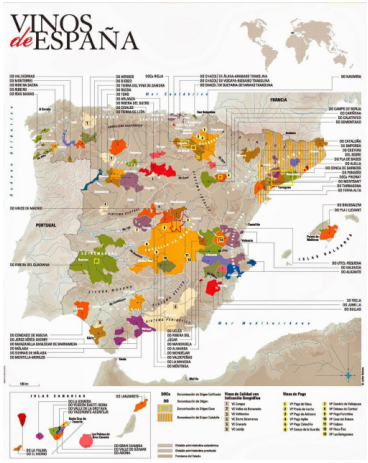
IGP Barbanza e Iria, IGP Betanzos IGP Ribeiras do Morrazo, IGP Val do Miño-Ourense

LA RIOJA

IGP Valles de Sadacia

NAVARRA

IGP 3 Riberas



ANDALUCÍA

IGP Altiplano de Sierra Nevada, IGP Bailén, IGP Cádiz, IGP Córdoba, IGP Cumbres del Guadalfeo, IGP Desierto de Almería, IGP Laderas del Genil, IGP Laujar-Alpujarra ,IGP Los Palacios, IGP Norte de Almería, IGP Ribera del Andarax ,IGP Sierra Norte de Sevilla, IGP Sierra Sur de Jaén, IGP Sierras de las Estancias y los Filabres, IGP Torreperogil, IGP Villaviciosa de Córdoba

CASTILLA- LA MANCHA

IGP Castilla

EXTREMADURA

IGP Extremadura

ILLES BALEARS

IGP Formentera, IGP Ibiza, IGP Illes Balears, IGP Isla de Menorca, IGP Mallorca, IGP Serra de Tramuntana-Costa Nord

MURCIA

IGP Campo de Cartagena, IGP Murcia

VALENCIA

IGP Castelló

Luis Fernando Leza Campos
Ingeniero Agrónomo y Diplomado Superior en Viticultura y Enología

INTERNACIONAL

Análisis del comercio exterior de La Rioja en 2019[i]

Durante el año 2019 la economía española ha aguantado el envite de la incertidumbre mundial generada por la guerra comercial entre las dos principales potencias mundiales y creció un 2%, aunque lo ha hecho un menor ritmo desde 2014. En la misma línea, según el Gobierno Regional, el PIB de La Rioja creció en 2019 un 1.9%, en gran medida, impulsado por el comercio exterior.

El año 2019 la economía española, a pesar de seguir creciendo, lo ha hecho a menor ritmo que en el año 2018, que fue el punto de inflexión en la tendencia de aceleración del crecimiento económica a nivel mundial de los años precedentes.

Esta tendencia es la misma que ha seguido la economía de La Rioja, que se ha visto afectada, a igual que la economía española, por las tensiones en la guerra comercial entre Estados Unidos y China, las medidas proteccionistas aplicadas por Donald Trump y, a nivel comunitario, por el Brexit.

Siguiendo la tradición de la economía riojana, el principal producto exportado, un año más ha sido el vino (partida arancelaria 2204), seguida de las partidas de "Madera contrachapada" (partida 4412) y "Partes de los aparatos de las partidas 88.01 y 88.02" -aviones y helicópteros- (partida 88.03).

Principales partidas exportadas por La Rioja	Tiempo			
	2019		2018	2017
TARIC	Ranking	Miles - Euros	Miles - Euros	Miles - Euros
2204 -- VINO DE UVAS FRESCAS, INCLUSO ENCABEZADO; MOSTO DE UVA, EXCEPTO EL DE LA PARTIDA 20.09.	1	318.440,43	322.019,33	325.017,09
4412 -- MADERA CONTRACHAPADA, MADERA CHAPADA Y MADERA ESTRATIFICADA SIMILAR.	2	132.981,30	129.868,77	122.795,60
8803 -- PARTES DE LOS APARATOS DE LAS PARTIDAS 88.01 U 88.02.	3	109.334,89	97.561,87	88.652,89
6403 -- CALZADO CON PISO DE CAUCHO, PLASTICO, CUERO NATURAL, ARTIFICIAL O REGENERADO Y PARTE SUPERIOR (CORTE) DE CUERO NATURAL.	4	99.508,13	107.789,73	112.034,13
4016 -- LAS DEMAS MANUFACTURAS DE CAUCHO VULCANIZADO SIN ENDURECER.	5	69.531,96	83.625,01	77.606,53
8309 -- TAPONES Y TAPAS (INCLUIDOS LOS TAPONES CORONA, LAS TAPAS ROSCADAS Y LOS TAPONES VERTEDORES), CAPSULAS PARA BOTELLAS, TAPONES ROSCADOS, SOBRETAPAS, PRECINTOS Y DEMAS ACCESORIOS PARA ENVASES, DE METALES COMUNES.	6	54.806,25	37.051,11	31.301,75
2003 -- SETAS Y TRUFAS, PREPARADAS O CONSERVADAS (EXCEPTO EN VINAGRE O EN ACIDO ACETICO).	7	54.140,45	57.661,37	54.497,93
7310 -- DEPOSITOS, BARRILES, TAMBORES, BIDONES, CAJAS Y RECIPIENTES SIMILARES, PARA CUALQUIER MATERIA (CON EXCEPCION DE LOS GASES COMPRIMIDOS O LICUADOS), DE FUNDICION, DE HIERRO O DE ACERO, DE CAPACIDAD INFERIOR O IGUAL A 300 LITROS, SIN DISPOSITIVOS MECANICOS NI TERMICOS, INCLUSO CON REVESTIMIENTO INTERIOR O CALORIFUGO.	8	52.683,87	52.999,13	74.530,12
8462 -- MAQUINAS (INCLUIDAS LAS PRENSAS) PARA FORJAR O ESTAMPAR, MARTILLOS PILON Y MARTINETES, PARA TRABAJAR METALES; MAQUINAS (INCLUIDAS LAS PRENSAS) PARA CURVAR, PLEGAR, ENDEREZAR, APLANAR, CIZALLAR, PUNZONAR O ENTALLAR, METALES; PRENSAS PARA TRABAJAR METALES O CARBUROS METALICOS, NOEXPRESADAS ANTERIORMENTE.	9	50.702,96	52.561,24	70.540,79
2005 -- (DESDE 01.01.96) LAS DEMAS LEGUMBRES Y HORTALIZAS, PREPARADAS O CONSERVADAS, SIN CONGELAR (EXCEPTO EN VINAGRE O ACIDO ACETICO Y LOS PRODUCTOS DE LA PARTIDA 20.06).	10	50.148,20	39.902,07	33.010,29

Por destino, los principales clientes de La Rioja son países de la Unión Europea: Francia, Alemania y Portugal situados en los puestos de cabeza. Reino Unido desciende del cuarto al quinto puesto, y, un año más, se reducen las exportaciones a este país, influidas por la incertidumbre generada por el proceso de Brexit.

Por el contrario, las exportaciones a Estados unidos han aumentado considerablemente, a pesar de la subida arancelaria aplicada al principal producto que les

	Tiempo			
	2019		2018	2017
Paises	Ranking	Miles - Euros	Miles - Euros	Miles - Euros
FR -- Francia	1	431.124,52	409.011,69	426.804,28
DE -- Alemania	2	208.354,85	211.237,64	222.593,76
PT -- Portugal	3	191.880,45	168.778,79	161.375,29
US -- Estados Unidos	4	143.607,09	137.392,01	126.515,28
GB -- Reino Unido	5	138.191,22	140.209,79	146.506,19
IT -- Italia	6	97.370,11	94.479,81	100.909,45
NL -- Países Bajos	7	81.911,14	106.944,94	90.759,19
MA -- Marruecos	8	76.317,37	72.097,63	59.669,67
MX -- México	9	49.682,15	54.700,96	49.288,02
RO -- Rumania	10	36.049,58	25.496,18	30.555,93
PL -- Polonia	11	30.677,07	33.447,88	38.616,36
CH -- Suiza	12	28.443,07	28.049,64	27.919,70
BE -- Bélgica	13	28.406,45	27.778,44	28.051,64
CA -- Canadá	14	24.183,18	30.984,79	24.672,10
CN -- China	15	19.651,55	21.648,02	21.182,62
SubTotal	0	1.665.045,67	1.634.382,39	1.620.844,71
Total	0	1.892.178,90	1.855.244,82	1.848.064,03

vendemos: el vino, que, un año más, es el producto que más nos compran. De hecho, Estados Unidos es uno de los tres principales compradores de caldos riojanos junto a Francia y Alemania.

En relación a las importaciones, a los productos que más compramos, en el top tres se sitúan:

- Cigarros, que se compran a Alemania, Portugal, Polonia y Cuba principalmente.
- Conservas de legumbres y hortalizas, donde se encuentran la de espárragos, procedentes de Perú, China y Etiopía.
- Chapas y bandas de aluminio, provenientes de Francia y Alemania principalmente.

Principales partidas importadas por La Rioja	Tiempo			
	2019		2018	2017
TARIC	Ranking	Miles - Euros	Miles - Euros	Miles - Euros
2402 -- CIGARROS O PUROS (INCLUSO DESPUNTADOS), PURITOS Y CIGARRILLOS, DE TABACO O DE SUCEDANEOS DEL TABACO.	1	114.102,70	119.869,29	114.932,53
2005 -- (DESDE 01.01.96) LAS DEMAS LEGUMBRES Y HORTALIZAS, PREPARADAS O CONSERVADAS, SIN CONGELAR (EXCEPTO EN VINAGRE O ACIDO ACETICO Y LOS PRODUCTOS DE LA PARTIDA 20.06).	2	69.438,51	66.891,53	62.700,29
7606 -- CHAPAS Y BANDAS DE ALUMINIO, DE ESPESOR SUPERIOR A 0,2 MM.	3	62.868,45	49.760,46	36.264,18
8702 -- VEHICULOS AUTOMOVILES PARA EL TRANSPORTE DE DIEZ PERSONAS O MAS, CONDUCTOR INCLUIDO.	4	59.448,36	45.665,42	19.111,76
4408 -- HOJAS PARA CHAPADO Y CONTRACHAPADO (INCLUSO UNIDAS) Y DEMAS MADERAS ASERRADAS LONGITUDINALMENTE, CORTADAS O DESENROLLADAS, INCLUSO CEPILLADAS, LIJADAS O UNIDAS POR ENTALLADURAS MULTIPLES, DE ESPESOR INFERIOR O IGUAL A 6 MM.	5	45.150,69	42.499,03	42.627,60
8708 -- PARTES Y ACCESORIOS DE VEHICULOS AUTOMOVILES DE LAS PARTIDAS 87.01 A 87.05.	6	40.200,64	39.175,36	46.424,03
6406 -- PARTES DE CALZADO (INCLUIDAS LAS PARTES SUPERIORES (CORTES) INCLUSO UNIDAS A PISOS DISTINTOS DE LOS EXTERIORES); PLANTILLAS, TALONERAS Y ARTICULOS SIMILARES AMOVIBLES; POLAINAS, BOTINES Y ARTICULOS SIMILARES Y SUS PARTES.	7	38.078,12	34.271,68	37.014,34
7210 -- PRODUCTOS LAMINADOS PLANOS DE HIERRO O DE ACERO SIN ALEAR, DE ANCHURA SUPERIOR O IGUAL A 600 MM, CHAPADOS O REVESTIDOS.	8	30.960,96	32.551,92	30.824,21
6403 -- CALZADO CON PISO DE CAUCHO, PLASTICO, CUERO NATURAL, ARTIFICIAL O REGENERADO Y PARTE SUPERIOR (CORTE) DE CUERO NATURAL.	9	29.969,52	30.792,96	26.180,53
4016 -- LAS DEMAS MANUFACTURAS DE CAUCHO VULCANIZADO SIN ENDURECER.	10	29.816,23	27.606,35	19.383,89

Si analizamos todos los productos en conjunto, nuestros principales proveedores coinciden con nuestros principales clientes: Francia y Alemania, pero, en este caso, en los puestos de cabeza se cuela China y, Estados Unidos, se coloca en el puesto n. 13 dentro de nuestros proveedores.

	Tiempo			
	2019		2018	2017
Paises	Ranking	Miles - Euros	Miles - Euros	Miles - Euros
FR -- Francia	1	196.255,70	201.974,98	180.357,86
DE -- Alemania	2	182.349,50	209.195,46	198.654,82
CN -- China	3	151.267,73	137.969,72	138.973,92
IT -- Italia	4	91.898,86	84.303,73	82.284,22
PT -- Portugal	5	84.642,67	88.930,53	87.490,90
BE -- Bélgica	6	72.464,29	92.622,87	72.921,39
MA -- Marruecos	7	58.775,63	52.770,74	45.514,19
PL -- Polonia	8	58.106,24	53.241,08	41.696,61
NL -- Paises Bajos	9	56.606,51	53.402,69	46.911,88
TR -- Turquía	10	53.312,00	34.201,72	17.012,66
SubTotal	0	1.005.679,13	1.008.633,51	911.818,45
Total	0	1.429.437,04	1.439.958,75	1.357.603,93

Francia nos vende chapas y bandas de aluminio (partida 7606), hojas para chapado y contrachapado de madera (partida 4408) y barriles, cubas y tinas (partidas 4416).

Alemania, por su parte, nos provee de cigarros (partida 2402), partes y accesorios de vehículos automóviles (partida 8708) y tornillos, pernas y tuercas (partida 7318).

A China le compramos conservas, como hemos visto antes, pero también productos laminados planos de hierro (partida 7210) y telas sin tejer (5603).

¿Qué pasará en 2020?

Hay que tener en cuenta que los datos para 2019 no han tenido en cuenta el impacto del coronavirus, ya que el estado de alarma se decretó el 14 de marzo, por lo que las previsiones para el año 2020, como para todas las regiones, es de contracción económica.

El confinamiento de la población y la paralización de la economía provocará el recorte de dos puntos al PIB mundial por cada mes que se prolongue, según las cifras de la OCDE. El organismo asegura que España es uno de los países más afectados por esta crisis porque el turismo y la hostelería, el sector más vulnerable en este momento, supone el 12% de su PIB.

Por lo que respecta a La Rioja, en el primer trimestre de 2019 el PIB de la Rioja presenta un retroceso del -3.6% respecto al trimestre previo.

[i] Los datos proceden de la base ESTACOM de ICEX.

Ana Ballesteros
Supervisora del equipo de comercio exterior Ventana Global – ICEX
Experta en Comercio Internacional

DEPORTE

EL DEPORTE

Deportes, playas y piscinas en Fase 2

Se podrán visitar las playas para hacer deporte, trabajar o pasear, pero de manera individual y sin contacto físico. Tambien podrán abrir las piscinas, convenientemente desinfectadas, con un aforo del 30%, turnos, cita previa y dos metros de separación entre bañistas.

El deporte de base se podrá realizar a cualquier hora, salvo de 10 a 12 y de 19 a 20 horas, reservadas a personas de más de 70 años. Se abrirán las instalaciones deportivas cubiertas, con cita previa y al 30 % de su capacidad. Las competiciones profesionales podrán reanudarse a puerta cerrada.

Deporte no profesional: Espectáculos y actividades deportivas al aire libre con aforo limitado, en términos similares a las actividades culturales y de ocio. Instalaciones deportivas en espacios cerrados sin público (solo para practicar deportes en los que no exista contacto o el riesgo de contagio sea bajo). No se podrá echar, por ejemplo, una pachanga de fútbol o baloncesto con los amigos aún.

Deporte profesional y federado: Entrenamiento básico en ligas no profesionales federadas. Entrenamiento total en ligas profesionales (pincha aquí para más información). Se reanudará la competición deportiva profesional siempre y cuando la evolución de la situación sanitaria lo permita, sin público y a puerta cerrada, si bien podrán acceder los medios de comunicación para su retransmisión.

Lo nunca visto

Nunca ves el Azúcar ni el Gas de la gran mayoría de refrescos del mercado y podrían ser muy perjudiciales para la Salud.

Aquí tienes

Servir frío

Agua Mineral Natural Sierra Cazorla +Zumo

Sin ~~azúcar~~, sin ~~gas~~.

Sierra Cazorla
Agua Mineral Natural

Podemos afirmar que no hay nada de similares características y además es una Bebida Segura para toda la Familia. Agua Sierra Cazorla solo desarrolla productos de la mayor calidad pensando en el bienestar de sus clientes, nadie puede hacer algo así ya que no dispone de Agua Sierra Cazorla.

www.aguasierracazorla.com

Equipo de Running

Caminantes del Centro Rioja

Buscando el equilibrio

- Apúntate ya -

- info@riojadigital.es -

REPARACIONES
INFORMÁTICAS
MANTENIMIENTOS
HERRAMIENTAS
TELETRABAJO
RECOGIDA NACIONAL

MAIN COMPUTER
EXPERTOS EN NUEVAS TECNOLOGIAS
NGUYEN informática

info@maincomputer.es
WhatsApp: +34 620 834 308